

**INLOOP** (mensen al lekker op tijd naar binnen uitnodigen)

Bij de inloop speelt de BRASSBAND al sfeervolle kerstmelodieën... Nostalgische kerstsfeer (die straks doorbroken gaat worden). Eventueel kunnen de teksten ook op scherm zodat mensen die willen al spontaan wat kunnen meezingen als ze hun plekje hebben (zonder dat het 'officieel' bij het programma hoort)

**WELKOM DOOR HARM SLOMP** (poging 1)

*Richard wil zogenaamd welkom doen (welkom in onze kerststal...) en wordt onderbroken door Dylan en Sheila die in spel/rol binnenkomen en zo hun eigen agenda/feestje hebben in de kerststal.*

**IJSBREKER VOLKSZANGERS DYLAN & SHEILA -doel: GELIJK FEESTJE/LACHEN en VERRASSEN - 7 minuten sketch 'Stal Versieren' en 'foute Sky Radio Kerst Medley in het Nederlands'**

**OVERGANG/INTRODUCTIE THEMA/GEBED - 3 minuten**

*Harm Slomp komt weer op na de medley en we maken de overgang... Dylan en Sheila worden bedankt voor het feest en uitgenodigd om de viering mee te maken. Want we gaan samen kerstfeest vieren. Een feest waar iedereen welkom is. Zoals we vandaag zullen merken... We gaan samen zingen.*

*Dylan en Sheila 'af' om later weer terug te komen als Martin en Elise. Harm kan thema noemen (zonder al teveel uit te leggen) en voorgaan in gebed. We willen het Kind in het stro zien en ons door Hem laten raken en verrassen. Open zijn.*

**SAMENZANG**

olv Roel van Kesteren met Brassband (en kinderkoor?) (5 minuten)

1. Wie is Hij een Kind in 't stro)
- 2 'Stille nacht' met Brassband (eventueel kan Elise ook als zangeres meedoen)

**BLOKJE MARTIN EN ELISE: Hoe is het nu, hoe was het toen... (6 minuten)**

Kerst is druk!!! Inkopen doen... Kerstvieringen organiseren... Werk afronden. Kerstdiner verzorgen...Interactie met collega's

**LIEDJE: Ik wil een stille nacht (Elise Mannah)**

Als jij denkt dat jouw kerst stressvol is... Hoe denk je dat het voor dat tienermeisje was dat haar vader moest vertellen wat geen enkele vader van zijn tienerdochter wil horen...

**LIEDJE/SKETCH: "Papa ik ben zwanger maar ik heb het niet gedaan"**

**BIJBELLEZING - 3 minuten**

door een kind rondom de engelen en herders en aankondiging van Kind in Kribbe in doeken...

**SAMENZANG (4 minuten)**

3. Er is een kindeke... (Brass, kinderkoor en Elise?)  
+ klein stukje 'Midden in de winternacht...' (t/m herder waarom zing je niet?)

**Sketch/Lied van 'de Herder die er niet bij was'... Ik maak me geen illusies. Ik geloof wat ik zie... (5 minuten)**

**Getuigenis Bert 'ik zie, ik zie wat jij niet ziet' - 10 minuten**

*We zien allemaal iets anders. Hoe kijk ik naar de Here Jezus. Hoe kijk ik naar een ander. Wat hebben die twee met elkaar te maken. Te midden van alles. Misschien nog even terugpakken op die Herder die net is geweest. Hoe kijkt Hij (door ons heen) naar anderen. Het zou mooi zijn (denk ik) als dit moment geen 'toespraak' rondom (abstracte) thema's is maar juist persoonlijk verhaal wordt waarin Bert iets van zijn persoonlijk geloof en verlangen kan delen. Verlangen naar meer van Gods licht te midden van alles dat donker en nog 'niet af' is in onze dagen. Jezus werd geboren in een 'wereld verloren in schuld'. De missie is nog niet volbracht. We volgen na... Er eren God in onze dagen! (idee, een mooi verhaal van wat God in mensenlevens doet in werk LdH)*

**REACTIE DOOR MUZIEK (3 minuten)**

Lied: Eer zij God in onze dagen (gloria)

Lied: Welkom hier bij ons (3 minuten)

(+ samenzang met projectkoortje – heb ik 2 uur voor nodig met enthousiaste zangers van Hoofdkwartier)

kerst/nieuwjaarswens voor LdH Hannelise Tvedt (7 minuten)

Ik wens je moed (Martin, Elise, muzikanten en LdH projectkoortje en Brassband!) (4 minuten)

Slotgebed / Zegen door Hannelise Tvedt (3 minuten)

Ere zij God olv Brassband (4 minuten)

## **IK WENS JE MOED**

t&m: Martin Brand & Elise Mannah

sopranen – terts er boven (partij van Elise)

alten – melodie (partij van Martin)

tenoren – terts er onder

**Ik wens je moed**

Moed om te schreeuwen

**Ik wens je moed toe**

Moed om te praten

**Ik wens je moed**

Moed om de stilte in jou toe te laten

**Ik wens je moed**

Moed om te vragen

**Ik wens je moed toe**

Moed om te huilen

**Ik wens je moed**

Moed om te kloppen wanneer je wilt schuilen

**Moed om te kiezen**

Moed om te rennen

**Moed om te stoppen**

En kleur te bekennen

**Moed om te wachten**

Moed om te dragen

**Moed om de sprong**

in het diepe te wagen

*(modulatie uni)*

Ik wens je moed

Ik wens je moed toe

allen: Ik wens je moed

dames: Moed om te vechten

allen: Ik wens je moed toe

dames: om te bezwijken

allen: Ik wens je moed

dames: Moed om eens goed in de spiegel te kijken

allen: ooohhh, Ik wens je moed

mannen: Moed om te schijnen

allen: Ik wens je moed toe

mannen: Moed om te streven

allen: Ik wens je moed

mannen: Moed om je helemaal over te geven

Moed om te danken

om te vertrouwen

Moed om te breken

en moed om te bouwen

Moed om te blijven

Moed om te gaan

Moed om te vallen

en op te staan

Moed om te dansen

Moed om te leven

Moed om te dromen

en moed om te zweven

Moed om te bidden

Om te verlangen

Moed om te geven

En te ontvangen

Ik wens je moed! Ik wens je.... Oooooohhh...

Moed om te danken

om te vertrouwen

Moed om te breken

en moed om te bouwen

Moed om te blijven

Moed om te gaan

Moed om te vallen  
en op te staan

Moed om te dansen  
Moed om te leven  
Moed om te dromen  
en moed om te zweven  
Moed om te bidden  
Om te verlangen  
Moed om te geven  
En te ontvangen

## **WELKOM HIER BIJ ONS**

org. Welcome to our world - Chris Rice  
Ned. versie: Martin Brand en Elise Mannah

Tranen vallen, harten breken,  
Wij verlangen zo naar God.  
We hebben naar U uitgekeken.  
Welkom, heilig Kind.  
Welkom, heilig Kind.

Dames (uni):

'k Hoop dat U de stal niet erg vindt,  
hadden wij het maar voorzien.

Allen (meerstemmig):

Onbekend en lang verwacht kind, (mannen melodie, vrouwen terts)  
U bent welkom hier.  
U bent welkom hier.

Allen (met samenzang)

Staak ons strijden door Uw vrede.  
Laat ons hart verzadigd zijn.  
Laat de hemel eind'lijk spreken...  
Spreekt U ook tot mij,  
welkom hier bij mij.

Kleine handjes om te helen.  
Hoofdje dat ooit bloeden zal,  
Hartje dat voor ons zal breken.  
U bent hier voor ons.  
Welkom hier bij ons.